

Dominar el silencio

Por: Laura Cuevas Quintero

D*ominar el silencio* es el hilo ariadnico que nos une a la vida de grandes poetas que siempre han estado inmersos en el dolor, en la soledad y en un vacío existencial que los ha conducido la muerte. Gregory Zambrano en sus poemas nos lleva hacia el contacto íntimo con el binomio muerte-felicidad, sí, porque aunque resulte paradójico el autor nos muestra a la muerte como una querencia por medio de la cual se hallará la completa felicidad, la muerte volitiva como una alternativa a la cesación de todos los tormentos.

Dominar el silencio, permite al lector participar en una comunicación amplia y directa con otras voces, las de poetas cuya evocación devela un mundo de angustias, de soledades y de silencios, llevándonos a descubrir el significado de la muerte; las variantes de estos temas están recogidas bajo tres títulos que subdividen el libro: “Homenajes”, “Canción suicida” y “Elegías”.

Así podemos ver que Gregory Zambrano en sus poemas recoge la oquedad del poeta, el dolor que al parecer sólo encuentra remedio en el suicidio como manera de liberarse de los espantosos tormentos de la angustia y de la continua búsqueda ontológica que pareciera nunca cesar y donde no queda más que ausencia y silencio.

*Este silencio de nosotros
es la imperdurable mueca del vacío
es su forma de decir*

*hablando despacio
a la muerte y al horror (. . .)*

Dentro de cada página de *Dominar el silencio*, podemos ver una luz encendida más allá de la melancolía y de la desesperación. Es en pocas palabras es un canto a la muerte, muerte que no es representada como aquel temido esqueleto de la danza macabra, sino como un alivio, como un deseo de "escuchar los cantos de sirenas y las voces del más allá" (p. 12).

*Pide que esta ausencia
sea tan sólo una forma de volver
guarda esta palabra
que retumbe en ti
por los siglos de los siglos
(Ave del paraíso) (p. 38)*

La muerte en no es tomada aquí como cesación total de la vida, sólo es una continuidad donde no hay un final definitivo, o como diría Gerbasi, un "venimos de la noche y hacia la noche vamos".

Laura Cuevas Quintero.

Gregory Zambrano. *Dominar el silencio* Mérida: Ediciones Mucuglifo, 1994, 51 p.

[Publicado en: *Voz y escritura* (Mérida), núm. 6-7, 1996, pp. 302-303].