

<http://gregoryzambrano.wordpress.com/>

Víspera de la ceniza

Por: Samuel Escalante

Escribir siempre supone un esfuerzo grande. Publicar en la actualidad no es más que un atrevimiento. Sin embargo en los actuales momentos de crisis de valores, de situaciones difíciles, de problemas mayores y de inconvenientes profundos, el arte de escribir se impone al igual que otras manifestaciones del espíritu.

Gregory Zambrano, merideño y residente en esta tierra, miembro del grupo literario Mucuglifo y responsable de una página literaria en un periódico de esta ciudad, con estudios propios de literatura realizados en la Universidad de Los Andes, ha publicado su primer poemario "Víspera de la ceniza" un libro de encuentros, de gritos y de esperanzas, desgarraduras y de intimidades propias del hombre. Sin embargo a Gregory Zambrano, le hace falta en algunos momentos mayor fuerza expresiva y limpiar más su obra, para que aparezca más concordante y menos prestada a ser una lectura rápida que no deje más que una simple visión.

El encuentro entre el poeta y la obra, las letras y el escritor, debe ser un encuentro en donde la consustanciación del hombre y del elemento inspirador se realice de tal manera que no aparezcan dos caminos sino uno sólo, esto lo ha intentado Zambrano y a fuerza de ciertos en muchos de sus poemas acá contenidos lo ha logrado, y en otros, tenemos que ser

sinceros apenas lo ha intentado y todo se le ha quedado en el aparato, porque la sensibilidad no depende de elementos externos, sino más bien de situaciones íntimas en las cuales el hombre se busca a sí mismo y se encuentra más allá de su entorno para entonces dejar caer la hermosa cosecha de su fruto macerado en la vigilia o en el encuentro de la emoción.

“Víspera de la ceniza” es el hombre que se busca y se encuentra, es el poeta que se descubre, el ser humano que acumulando brasas para la hoguera de la convocatoria amistosa le prende fuego a la estufa de la realidad para ir hacia el encuentro de nuevos caminos y de nuevas esperanzas, aunque todo sea adverso y aunque todo resulte contrario, ya lo hemos dicho en las palabras iniciales, que en estos momentos cuando todo es más adverso o es cuando se impone la relevante y absoluta necesidad de buscar otros caminos y de echar atrás semillas con la esperanza cierta de poder encontrar la óptima cosecha.

No pretendemos hacer una crítica a la poesía de nuestro hermano Gregory, es tan sólo un breve comentario impulsado más por el afecto y la gratitud, que por escribir que es nuestra pasión dominante. Frente a la obra de Zambrano que inicia con este título bueno sería que se sentara y la analizara, la leyera más profundamente y vuelto un poco más sobre ella le quitara aquello que lejos de aportarle un más a su poesía, le quita sencillez, profundidad y relación entre vida y obra escrita, que es en definitiva a lo que debe pretender llegar quien escribe.

[Publicado en *Deslinde. Diario El Vigilante* (Mérida), 18-03-1991, pp. 12-13].