

<http://gregoryzambrano.wordpress.com/>

## ***Víspera de la ceniza***

Por: José Gregorio Lobo

(Presentación a *Víspera de la ceniza*, Mérida, Ediciones Mucuglifo, 1990).

**G**regory Zambrano, Licenciado en Letras, investigador literario, ensayista, locutor y fundador del taller literario MUCUGLIFO, estrena hoy un nuevo y bien merecido calificativo: el de poeta.

*Víspera de la ceniza* es su primer libro de poemas. En él están contenidos, como en un volcán en erupción, mensajes provenientes de la más recóndita dimensión ontogenética, donde el lenguaje es sólo la envoltura de la imagen. También lo lingüístico a veces adopta la forma coloquial para dar paso a una sensación de realidad, sin desmedro –por supuesto– de la alta calidad artística del texto.

Recuerdos que reviven, vibran, acechan o golpean con el paso del tiempo en la mejor tradición de Proust, Frost o Poe, muchas veces hacen exclamar al joven poeta de MUCUGLIFO: "Acepta este corazón sangrante" ya que "el río se agita raudo hacia su muerte". Y justamente antes de perder toda esperanza, surge como una luz lejana la idea de explorar, en vista de que "vivimos la angustia de ignorarlo todo", "la certeza". Esta última categoría, fungiendo

como el vestido de la verdad de las cosas, es importante para el poeta a manera de antídoto contra la incertidumbre.

*Víspera de la ceniza* es un libro premonitorio. En él rielan libremente la multiplicidad, la complicidad y la complejidad del signo. Allí la imagen desenvuelta corre cielo abierto a través de los campos de lo previsible. El poeta dice: "Encontré la mañana sin tus ojos" y más tarde para comunicarse de alguna manera con el pasado, el presente o el futuro, acota:

"Qué desgraciados somos viejo Whitman".

*Víspera de la ceniza* es también el término de una etapa vivencial y a la vez el comienzo de otra, en donde lo cotidiano, lo onírico, lo puramente sensual, el amor o la soledad, disfrazada esta última de "ausencia", llegan a ocupar la casi totalidad del intento poético. En tal sentido habría una similitud con la poesía confesional norteamericana de este siglo, si fuese posible extender hasta allá la comparación por razones conceptuales. Empero, este destacado miembro del taller MUCUGLIFO no es en ningún momento indiferente a la problemática social dentro de su contexto espacio-temporal. De allí que, aunque "el caudal corre por dentro indetenible" hace las siguientes preguntas:

"País mío

¿crees que haya camino?

¿sabes cuánta oscuridad esconde tu resplandor?

¿lo que cuesta la esperanza?

*Víspera de la ceniza* es un libro de desgarramientos, pero también de esperanzas, a pesar de ese grito cósmico, traspasador de las barreras del tiempo y del espacio: "Qué desgraciados somos viejo Whitman".

José Gregorio Lobo  
Mérida, junio de 1990

[Lobo, José Gregorio. "Presentación a *Víspera de la ceniza*", en: *Deslinde, El Vigilante* (Mérida) (225): 12-13, 12-11, 1990].