




**CASA**  
UNIVERSITARIA  
DEL LIBRO.



Universidad Autónoma de  
Nuevo León  
a través de la  
Secretaría de Extensión y Cultura

**AGOSTO**

**POESÍA**

**Paisajes del insomnio**  
GREGORY ZAMBRANO  
— Participan: el autor  
Edita LIANE

**PRESENCIA**

**MARTES**  
**25**  
**AGOSTO**  
19:00hs.

El libro reúne a manera de antología algunos poemas de sus libros anteriores: *Víspera de la ceniza* (1990), *Dominar el silencio* (1994), *Ciudad sumergida* (1997), *Desvelo de Ulises* (2000) y *Memorial del silencio* (2002).

## Roland Forgues dit Archiprêtre de Couyou

10 de octubre a las 15:55 ·

### Poesía poesía en ti todo me consume...

Desde la Universidad de Tokio, Japón, ayer recibí “Paisajes del insomnio” del poeta venezolano Gregory Zambrano. Lo leí con intensa fruición reconociendo en los poemas cortos y depurados de la primera parte, especialmente, un lejano parentesco con la tradición japonesa del Jaiku en la visión de la naturaleza y del cosmos:

Paisaje inmóvil de vivos colores  
Retén el cansancio de las horas  
Deja que se filtre el sueño  
En el espejo del agua  
Quédate en la mudez de los lienzos  
Acompaña al desahuciado.

Asimismo en el acercamiento al mundo y la expresión de su filosofía con la profunda sencillez de quien sabe que la vida no es una fiesta permanente, pero que la podemos embellecer y hacer feliz y a través del sueño, de la lucha y el amor:

Veo pasar la gente  
Cada quien lleva una historia  
De guerra o de amor / tal vez un sueño.

Y así vencer “la noche ciega” aquélla que nos acecha permanentemente, particularmente en estos momentos de radicalizaciones ideológicas y religiosas:

Hermanos recelados buscan en el fondo de la noche  
Una puerta hacia el paraíso  
Lamentan el infortunio / la sodera  
No hay tierra prometida /no hay camino sobre el mar  
Ni peces ni pan  
Sólo esa voz / ese rumor aciago llamando al odio.

Felizmente existe la Poesía que, como la canción de Alfonsina Storni, va contra el olvido. Así el poeta entabla un patético diálogo poético con en el emblemático poeta guerrillero Javier Heraud, trágicamente desaparecido a los veinte años apenas en un enfrentamiento con el ejército en la selva peruana de Madre de Dios:

Me hago de los sueños  
Para discernir el tiempo venidero  
Saberme hombre en el niño  
Que navega en mí  
Hacia el lecho dulcísimo de Madre de Dios  
He de entender también  
Que no podré reírme de la muerte  
En presencia de extraños  
Y no habrá más remedio  
Que un rostro pálido  
Un cuerpo exánime  
Sacado con su carne hecha flor  
Del fondo de las aguas

En medio de acentos vallejanos, y más aún a veces de acentos que remiten a la poesía depurada, combativa y humana de Manuel Moreno Jimeno y de su “Noche ciega”, el tiempo poético reúne el tiempo histórico y el tiempo mítico en el tiempo de la utopía hecha realidad:

La sombra  
Avanza enardecida  
Tiñe sus uña  
Recorre los dedos ávidos de la vida  
La noche ciega.

En medio de las tempestades de la vida y de los naufragios el poeta nunca pierde la esperanza. Así como Ulises, sostenido por el amor, sigue su camino a Ítaca:

He logrado espantar  
El sueño y las visiones,  
Habitar la noche y escuchar el viejo poema de Ilión  
En las mismas voces  
Que arrullaron a Ulises  
Cuando volvía del mar  
Con su corazón intacto  
A la soñada Ítaca.

Como en Hiroshima, del desastre y la tragedia pueden surgir la paz y el renacimiento:

Hiroshima es más que la isla grande,  
Es más que la palabra y la lágrima,  
Es el renacer.

Así son estos “Paisajes del insomnio”: un himno desgarrador a la luz en medio de las tinieblas, una invitación al sueño y, en última instancia, una celebración de la utopía que alimenta la esperanza.

¡Gracias, poeta, por darnos estos nuevos instantes de eternidad!

Rolando Forgues, 10 de octubre de 2015.

<https://www.facebook.com/381713021953805/photos/a.384164095042031.1073741828.381713021953805/447974028661037/?type=3&fref=nf&pnref=story>

Referencia electrónica:

<http://gregoryzambrano.com/2010/09/10/resenas-y-notas-criticas-sobre-la-obra-de-gregory-zambrano/>