

Gregory Zambrano: Una voz llena de imágenes

Por: Pedro Salima

Vamos al encuentro de Mérida, donde la poesía tiene un espacio para dejar ver sus heridas, su sangre, el dolor y la angustia de la palabra. Allí hay poetas que generación tras generación viven en la huella de los andinos y de otros que transitan por esos lugares.

Evocamos los nombres de Antonio Spinetti Dini, Juan A. Gonzalo Patrizzi, Emiro Duque Sánchez, Augusto Rodríguez Aranguren, Ernesto y Elio Jerez Valero, pasando por Carmen Delia Bencomo, Ramón Quintero Monsalve, Enrique Hernández D' Jesús, Lubio Cardozo e Irma Salas, hasta llegar a los más jóvenes como Gonzalo Fraguí, a quien conocimos como Eleazar Molina bajo la acogedora sombra de una boina roja y Gregory Zambrano

Para mostrar un poco su talento a flor de piel traemos a este espacio a Gregory Zambrano (Mérida, 1963), uno de los aventureros que en 1981 fundó el Taller Literario Mucuglifo, convertido en importante grupo que impulsa una interesante actividad literaria en Mérida, tanto desde la página literaria Vértice que sale ininterrumpidamente desde 1984 en el diario *Frontera*, así como desde otras actividades, entre ellas la editorial conformando Ediciones Mucuglifo. Además Gregory Zambrano es de Los Andes, investigador literario y ensayista que lleva un registro importante de la joven poesía venezolana.

La poesía de Gregory Zambrano es todo un manantial de palabras e imágenes, una voz que se llena de símbolos, de signos y referencias para conformar un mundo de vivencias y reflexiones: Parte de sí mismo, de sus preguntas, propuestas y respuestas para irnos a tocar la piel con su palabra poética.

Tanto en su primer poemario, *Víspera de la ceniza*, como en su segundo libro de poesía, recientemente llegado a nuestras manos, *Dominar el silencio*, hay un encuentro con nosotros mismos en cada esquina de la vida. Aunque la intención del poeta no sea hacernos reflexionar, lo logra, especialmente a través de esos textos cortos, punzantes y que dejan algo en el aire. Hoy dejamos que ustedes conozcan este talento a flor de piel.

[Publicado en: *El Sol de Margarita* (Porlamar), 07-09-1995, p. 12]