

神田外語大学紀要第 26 号
抜刷 2014 年

The Journal of Kanda University of International Studies Vol. 26(2014)

MÉXICO, EL MURALISMO Y LA ERA NUCLEAR
EN EL ARTE JAPONÉS:
EL CASO DE TARO OKAMOTO

MEXICO, MURALISM AND THE NUCLEAR ERA
IN THE JAPANESE ART:
THE CASE OF TARO OKAMOTO

Silvia Lidia González

<http://gregoryzambrano.wordpress.com/2010/09/08/sobre-cultura-y-literatura-japonesa/>