

# Hace 50 años falleció Mariano Picón Salas

1 de enero de 2015 a la(s) 21:53

Gregory Zambrano



Mariano Picón Salas (1901-1965)

## El legado del pensador errante

El 1º de enero de 1965, mientras compartía una comida familiar con amigos en su residencia de Caracas, falleció don Mariano Picón Salas de un ataque cardíaco.

En medio de las celebraciones por el año nuevo, la noticia corrió rápidamente entre conocidos, lectores y admiradores, en Venezuela y en otros países donde tuvo numerosos amigos.

Su destacada trayectoria como pensador, historiador, ensayista y narrador lo llevaron a ser un intelectual de primera línea en la Venezuela de entonces, que buscaba consolidar los caminos de la democracia.

Pocos días antes había terminado de escribir el discurso que dejaría inaugurada una institución que fue para él un proyecto de largo aliento: El Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA).

En aquel discurso, que ya no pudo leer, dejaba sentadas las bases para el fomento del hacer cultural, que lejos de abrigar un estamento meramente burocrático, apuntaba a la necesidad de creer en las fortalezas espirituales del país, en su poder integrador, en su tradición, en sus prácticas sociales basadas en la formación de ciudadanía, creyendo firmemente en el valor de sus habitantes, para quienes se debía destinar el disfrute de los bienes espirituales de una manera amplia y estimulante.

Una vez más abrigaba el entusiasmo que le guió en la fundación de la *Revista Nacional de Cultura* en 1938, cuando el despertar de la muy larga noche que significó la dictadura de Juan Vicente Gómez, exigía una dinámica de cara a las necesidades del nuevo país que se fraguaba.

Han pasado cincuenta años desde que su palabra se silenció para siempre; sin embargo, sus enseñanzas, su preocupación por expresar lo genuinamente venezolano en el concierto de la cultura universal, dejaron profundas huellas en el campo del magisterio, la diplomacia, la historia y la literatura.

Sus ideales de paz, concordia, democracia y ciudadanía fueron el norte de su participación pública y, sobre todo, su pensamiento ecuménico sigue siendo un asidero en los momentos en que el país, como ahora, sufre de extravíos.

Ojalá que en un futuro cercano terminen de publicarse sus obras completas. Que su pensamiento se divulgue y pueda conocerse mejor. Y sobre todo, que los jóvenes venezolanos que habrán de asumir los rumbos de una nueva Venezuela más justa, honesta y respetuosa del ser humano puedan erguirse con la solvencia de ideas propias sobre las cenizas de este presente. Larga vida al legado intelectual del más universal de los escritores merideños.

### **Homenaje filial**

El 24 de diciembre de 2008, doña Delia Picón Salas de Morles, hija única de don Mariano, estudiosa y divulgadora de la obra del gran humanista, sostenía entre sus manos una nueva edición de la *Obras Selectas* de su padre. Esta selección fue cuidada por ella y editada por la Universidad Católica Andrés Bello, que ahora custodia sus documentos. Ese día era el cumpleaños de doña Delia; familiares y algunos amigos le acompañaron para rendir el homenaje filial. Tres días

después ella misma partiría al lugar del silencio. Había cumplido a cabalidad su tarea amorosa de ser albacea y mentora para las nuevas generaciones de lectores de aquella obra singular.

Hoy recuerdo a don Mariano a 50 años de su partida y a doña Delia Picón Salas de Morles, con quien me unieron lazos de amistad y por quien tendré siempre una deuda de gratitud.

Gregory Zambrano

Tokio, 1° de enero de 2015.

Compartido en:

<https://gregoryzambrano.wordpress.com/mariano-picon-salas-vida-y-obra/>